

7 Charles Vergouwen *Open - Dicht*

Uit een blok ruw hardsteen boorde Charles Vergouwen een huisje. Het blok en het huisje staan in het plantsoen aan de Olympialaan, ter hoogte van de Artemislaan. Samen geven ze het oer-thuisgevoel van Borgvliet weer.

Charles Vergouwen (Rijen) is internationaal beeldhouwer, restaurateur, bronsgieter, leermeester en eigenaar van het Beeldhouwatelier. Zijn kunstwerken zijn beschouwend waarbij de vorm alleen het essentiële uitdrukt.

www.beeldhouwatelier.com



9 Wouter Goudswaard *Verhalen van Borgvliet (Community Art Project)*

Ter hoogte van de Oude Huijbergsebaan en de Artemislaan is een bijzonder transformatorhuisje te vinden. Het is beschilderd met verhalen van Borgvliet die zijn verteld door de bewoners. Striptekenaar Wouter Goudswaard (Bergen op Zoom) maakte de illustraties en kinderen uit de wijk kleurden ze in.

Wouter Goudswaard vertelt op een overtuigende manier verhalen in strips en cartoons. Dit doet hij voor bedrijven en instellingen.

www.studiogoudbaard.nl



Voormalige kerk Antonius Abt. in de Rembrandtstraat, Borgvliet.



Borgvliet, dorp in de stad.
Hier voel ik mij geborgen.

8 Pieter Obels *Tweeblaarkanniedood*

Op de hoek van de Mondafseweg en de Olympialaan staat het beeld Tweeblaarkanniedood, geïnspireerd op Witschia Mirabilis. Dat is een plant die dankzij wortels op 6 tot 8 meter diepte in de gortdroge woestijn kan overleven. De Tilburgse kunstenaar Pieter Obels vindt dat het beeld, gemaakt van cortenstaal, op de perfecte plek staat: vlak bij het waterwinbedrijf.

Pieter Obels (Tilburg) ervaart het 'wonderlijke', neemt het waar en zoekt het keer op keer nieuwsgierig op. Zijn staalsculpturen zijn het resultaat van vele uren buigen, lassen, zagen en polijsten.

www.pieterobels.com



10 Mart Franken *Noem de wolken bij naam*

Deze gevelplastiek aan de Rembrandtstraat 101 (seniorencomplex vlak bij het kunstwerk Ammoniet) is gemaakt door de Bergse kunstenaar Mart Franken. Het werk is geïnspireerd op het feit dat op deze locatie vroeger een meisjesschool stond.

Mart Franken (Bergen op Zoom) wordt in het bijzonder geïnspireerd door mensen en weet hen op ontwapende wijze te portretteren. Hij verwierf brede bekendheid met het project Kunst in de zorg waarvoor hij in drie jaar tijd 425 portretten van bewoners van verpleeghuis Moermont maakte. In 2017 ontving hij voor zijn oeuvre de Sakko cultuurprijs voor kunsten en letteren.

www.martfranken.nl



Projectleiding:
Stichting [KidOR]
(Kunst in de Openbare Ruimte)

[KidOR]
www.kidor.nl

Opdrachtgever:
Gemeente Bergen op Zoom



Opdrachtgever
Community Art Project:
Woningcorporatie Stadlander

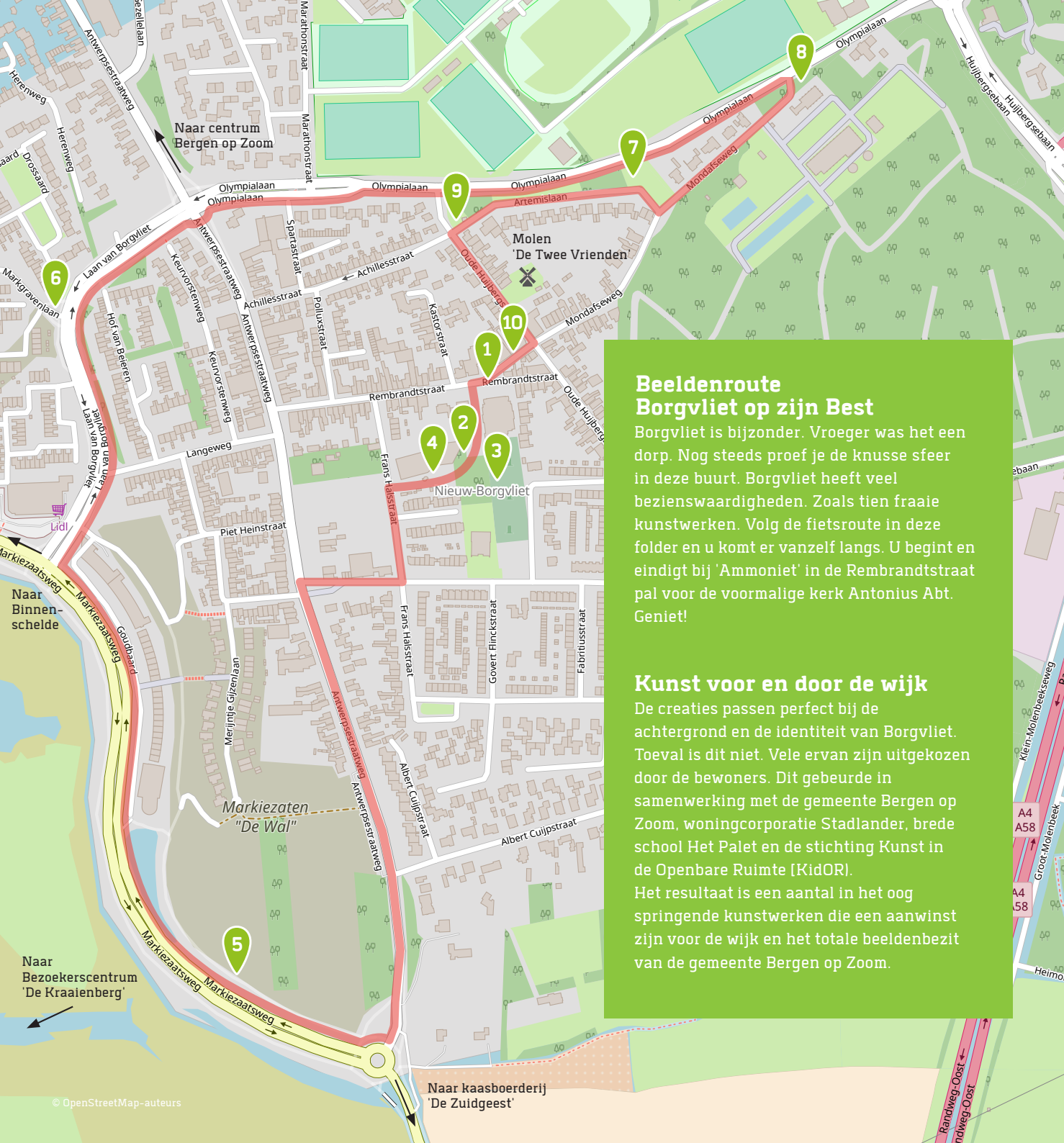
Stadlander

Tekst en fotografie: Tekstbureau the Write Partner, Peter Pel.
Ontwerp: Hotelzeezicht Creatief Collectief.

Beeldenroute Borgvliet op zijn Best

Een fietsroute langs beeldende kunst
in de wijk Borgvliet te Bergen op Zoom





Beeldenroute Borgvliet op zijn Best
 Borgvliet is bijzonder. Vroeger was het een dorp. Nog steeds proef je de knusse sfeer in deze buurt. Borgvliet heeft veel bezienswaardigheden. Zoals tien fraaie kunstwerken. Volg de fietsroute in deze folder en u komt er vanzelf langs. U begint en eindigt bij 'Ammoniet' in de Rembrandtstraat pal voor de voormalige kerk Antonius Abt. Geniet!

Kunst voor en door de wijk
 De creaties passen perfect bij de achtergrond en de identiteit van Borgvliet. Toeval is dit niet. Vele ervan zijn uitgekozen door de bewoners. Dit gebeurde in samenwerking met de gemeente Bergen op Zoom, woningcorporatie Stadlander, brede school Het Palet en de stichting Kunst in de Openbare Ruimte [KidOR]. Het resultaat is een aantal in het oog springende kunstwerken die een aanwinst zijn voor de wijk en het totale beeldenbezit van de gemeente Bergen op Zoom.

**1 Peter Schudde
Ammoniet**

In het hart van Borgvliet, aan de Rembrandtstraat, vindt u Ammoniet van Peter Schudde. De oerschelp is gemaakt van gerecyclede materialen. "Want de aarde is ook nog bedoeld voor onze kinderen", aldus de kunstenaar.



Peter Schudde (Winschoten, Groningen) maakt beelden van materialen die hij vindt op de afvalbergen van onze maatschappij.

www.peterschudde.nl

**2, 3, 4 Herman Lamers
Waiting for You**

Op het speelplein van brede school Het Palet treft u twee grote knuffels aan. Een derde knuffel bekijkt de school vanaf een hoge sokkel in het naastgelegen plantsoen. De beelden staan op de plek waar ouders altijd staan te wachten op hun kind. Voor een kind is een ouder eigenlijk ook zo iets als een knuffel: rustgevend, iets waar je altijd op kunt terugvallen.

De werken van Herman Lamers (Rotterdam) refereren naar de fysieke, historische, anekdotische en/of architectonische functies van de ruimte. Daarbij gebruikt hij beelden met een sterk herkenbare eigen identiteit zoals historische figuren, rotsblokken, sprookjes en dierfiguren maar ook puur abstracte beelden die zich als vertrouwde artefacten in de omgeving manifesteren. Het zijn beeldvormen die het zonder externe legitimatie kunnen stellen.

www.hermanlamers.nl



**5 Maree Blok en Bas Lugthart
Slow down**

Tegenover natuurgebied Dal van Molenbeek, in de ronding van de Markiezaatsweg, staan twee grote banken met rustende personen. Het zijn de silhouetten van mensen die genieten van de rust en de ruimte om zich heen. Neem ook even de tijd. Ga lekker zitten. Ligen mag ook.

Beeldend kunstenaars Maree Blok en Bas Lugthart (Onderdendam, Groningen) maken kunst in de openbare ruimte waarin de mens steeds centraal staat. Zij spelen met wisselende betekenissen van de mens in relatie met zijn omgeving.

www.bloklugthart.nl



**6 Berry Holslag
De Wandeling**

Op de hoek van de Laan van Borgvliet en de Markgravenlaan staat een wandelaarster. Ze loopt van de wijk Langeweg naar de kern van Borgvliet, op weg naar geborgenheid. Gaat u mee? Het beeld staat symbool voor de verbinding tussen de delen van de wijk.

Beeldhouwster, keramist en illustrator Berry Holslag (Den Haag) staat bekend om haar levensgrote figuurvoorstellingen van keramiek. De beelden zijn direct herkenbaar en toegankelijk door de heldere beeldtaal die zij gebruikt.

www.berryholslag.com

